

FICHE TECHNIQUE SON

Leviathan Gipsy Band

(mise à jour juillet 2015)

Le concert s'adapte à tous les types de lieux (hors lieux à forte réverbération type églises) et au matériel disponible. Merci de nous contacter à l'avance pour toute modification ou tout renseignement.

Matériel de sonorisation à fournir par l'organisateur

Facade :

- 1 système de diffusion façade adapté en puissance au lieu
- Une console 16/24 entrées

Périphériques :

- 5 compresseurs
- 1 reverb
- 1 delay

Retours : 5 retours sur 5 circuits séparés, chacun égalisé par un 31 bandes.

Micros :

- 3 micros C 414 ou KM 184 ou e614
- 1 SM58

Sur scène :

- 3 chaises sans accoudoir
- 2 alimentations électriques
- 1 grand pied de micro (voix)
- 3 petits pieds de micro (guitares)

Personnel :

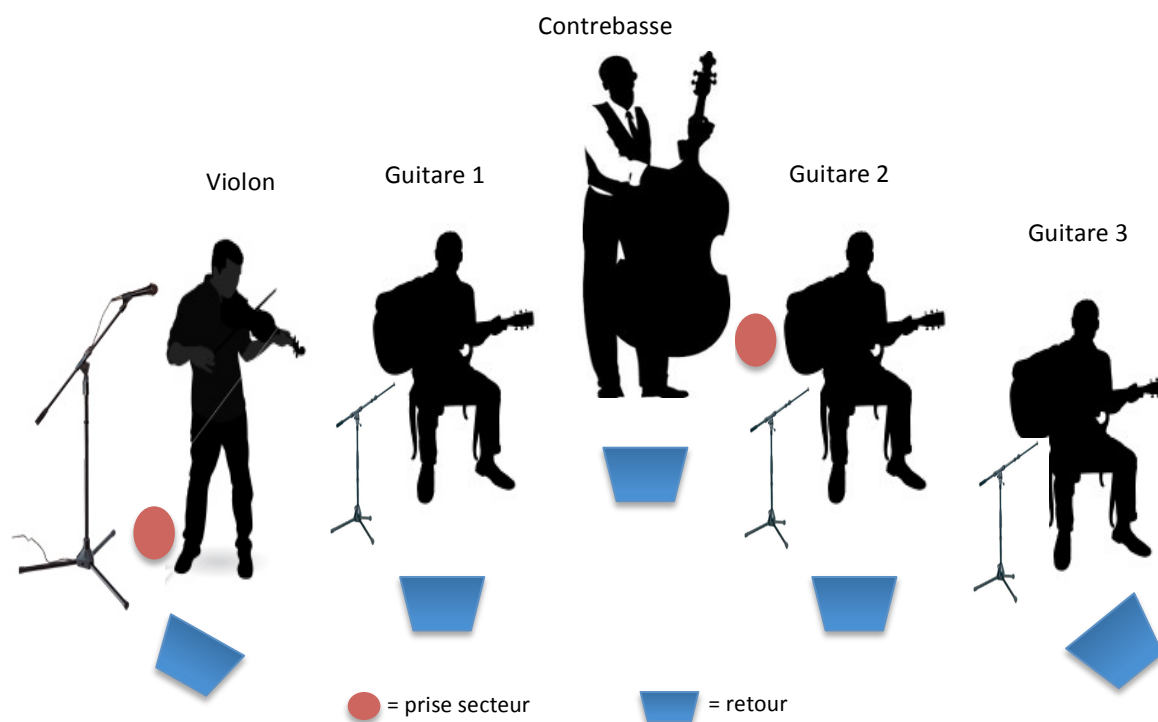
Les balances, la sonorisation et l'éclairage du concert seront assurés par un ou plusieurs techniciens compétents (Leviathan se déplace sans ingénieur du son/lumière).

Installation et balance : 1h minimum nécessaire

Patch

N° ligne	INSTRUMENT	MIC/DI	PIED DE MICRO
1	Contrebasse	DI	
2	Violon	DI	
3	Guitare 1	DI	
4	Guitare 1 bis	C 414/KM 184/e614	petit
5	Guitare 2	DI	
6	Guitare 2 bis	C 414/KM 184/e614	petit
7	Guitare 3	DI	
8	Guitare 3 bis	C 414/KM 184/e614	petit
9	Voix	SM 58	grand

Plan de scène



La configuration demandée permet le déroulement du concert dans des conditions optimales. Elle peut néanmoins être revue en fonction du matériel disponible.

→ N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter ☺

Contacts

Baptiste : 06 85 82 78 26 / batchauchat@yahoo.fr
Thomas : 06 22 08 75 63 / les6cordes@gmail.com
Xavier : 06 88 38 87 82 / xavier.lemuet@gmail.com